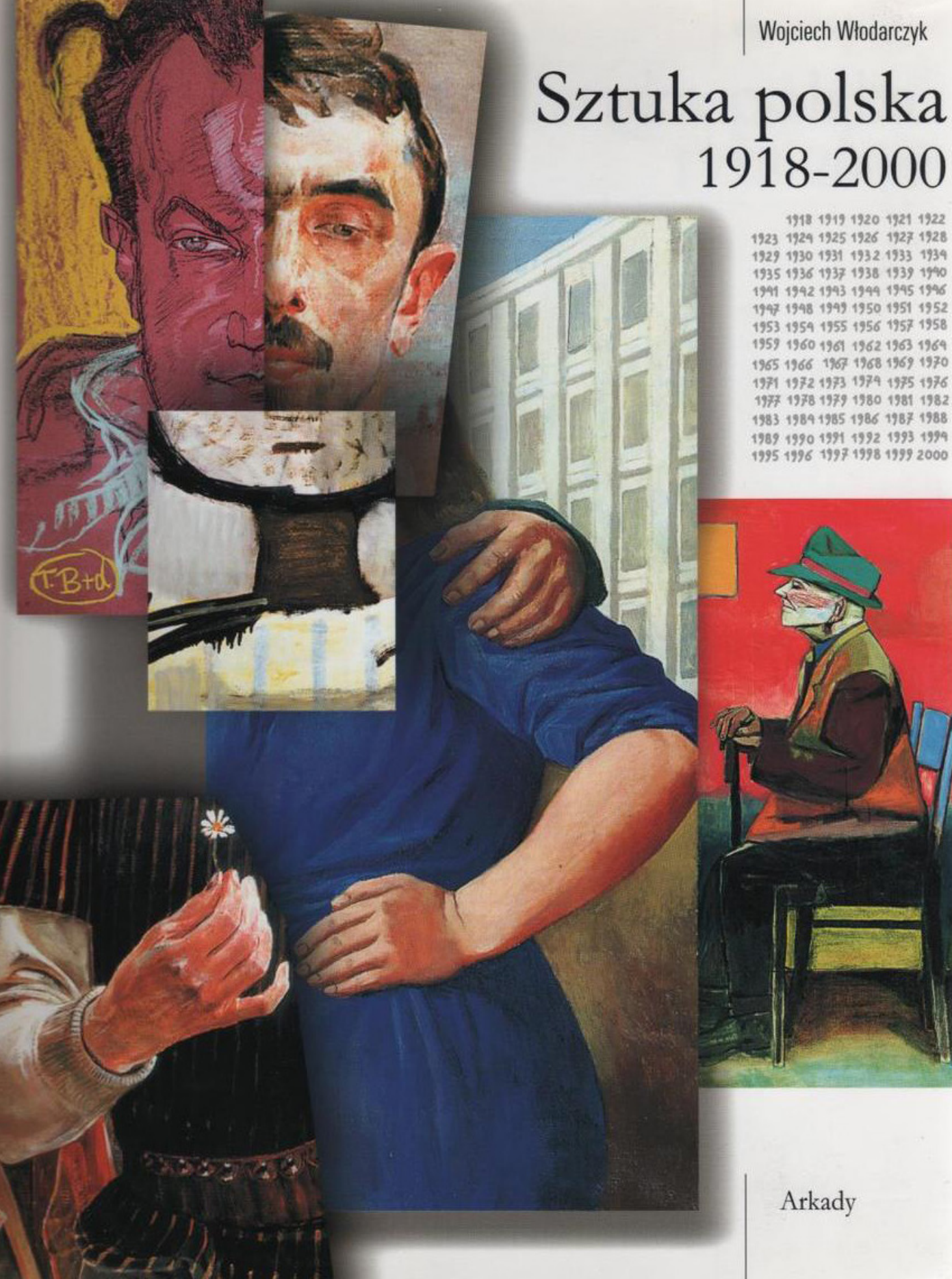


Wojciech Włodarczyk

Sztuka polska 1918-2000

1918 1919 1920 1921 1922
1923 1924 1925 1926 1927 1928
1929 1930 1931 1932 1933 1934
1935 1936 1937 1938 1939 1940
1941 1942 1943 1944 1945 1946
1947 1948 1949 1950 1951 1952
1953 1954 1955 1956 1957 1958
1959 1960 1961 1962 1963 1964
1965 1966 1967 1968 1969 1970
1971 1972 1973 1974 1975 1976
1977 1978 1979 1980 1981 1982
1983 1984 1985 1986 1987 1988
1989 1990 1991 1992 1993 1994
1995 1996 1997 1998 1999 2000



Arkady

Opracowanie graficzne Andrzej Budek

Redakcja Małgorzata Jendryczko

Korekta Danuta Brzezińska

© by Wydawnictwo „Arkady” Sp. z o.o., Warszawa 2000

ISBN 83-213-4182-9



©POLAND

Program ©POLAND realizowany jest przez Fundację Kultury
ze środków finansowych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Malarzy Grupy najbardziej interesował język malarstwa (byli w większości uczniami Gierowskiego), jego umowność czy dwuznaczność. Praca **Jarosława Modzelewskiego** „Strzeмиński oplakujący Malewicza” (1985, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie) to refleksja nad obrazem, jego znaczeniem oraz nad tradycjami sztuki współczesnej.

Brawurowe, świadomie estetyczne obrazy **Pawła Kowalewskiego** były wśród prac artystów Grupy najbardziej prowokujące i dosadne. „**Mon Cheri Bolschevique**” (1984, olej na płótnie, własność prywatna) to znakomity komentarz do naszych polskich

i europejskich fobii, miłości do Rosji.





Książka ta jest podsumowaniem dokonań sztuki polskiej ostatnich osiemdziesięciu lat. Jej chronologiczne ramy wyznacza z jednej strony rok odzyskania niepodległości – koniec epoki romantycznych zrywów, w której sztuka zastępowała wolność – z drugiej zaś lata 90. XX wieku z zasadniczą zmianą modelu kultury polskiej, zachwianiem autorytetów, relatywizacją wartości, ekspansją mediów i dyktaturą praw rynku. Autor pokazuje kierunki przemian sztuki, jej twórców i krytyków, nie unikając pytań o specyfikę naszej sytuacji, uwarunkowania i polskość naszej kultury. U podstaw książki leży bowiem przekonanie, że „w sztuce niewiele zależy od statystyki i ogólnych tendencji. Dlatego tak fascynującym zajęciem jest jej studiowanie”.

ISBN 83-213-4182-9



9 788321 341828

Cena 76 zł