



Szukaj w serwisie

ARCHITEKTURA

DESIGN

FILM

FOTOGRAFIA

LITERATURA

MUZYKA

MEDIA

SZTUKA

TANIEC

TEATR



## IMPREZY

koncerty

## MULTIMEDIA

## POLECAMY

## ARTYŚCI / GRUPY

## PREMIERY

## FASHION

## BIZNES

## PRAWO W SZTUCE

## CIEKAWY

## OGŁOSZENIA

kupię  
sprzedam

## PRACA

dam  
szukam

## KATALOGI

Architektura  
Artyści  
Domy Aukcyjne  
Dzieła sztuki zaginione/skradzione  
Film, kino  
Foto  
Galerie  
Grafika i Graffiti  
Literatura  
Malarstwo  
Moda  
Muzyka  
Producenci  
Sztuki Inne  
Teatr  
Uczelnie i Instytucje

## CZYTELNIA

zamy kina, teatry, muzea  
seny w Polsce do bezpłatnego  
polskiego Programu Kulturalnego

LU  
TUKA  
TÓW

zobacz

## Obrazy Pawła Kowalewskiego w Warszawie

[Strona główna](#) » [Polecamy](#)

Dodano: 2016-12-15



Opowieści-Lasku-Katyńskiego-ok.-1988-olej-na-płótnie

## Obrazy Pawła Kowalewskiego w Galerii Sztuki w Zachęcie.

Od pierwszego tygodnia grudnia do 1 stycznia 2017 w warszawskiej Zachęcie można obejrzeć prace wybitnych artystów w ramach wystawy KOLEKCJE.

Dwie prace są autorstwa Pawła Kowalewskiego, założyciela znanej formacji malarskiej Gruppy.

Pierwszy z obrazów nosi tytuł Opowieści Lasku Katyńskiego, olej na płótnie, kolekcja Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, 1988.

Drugi to Samotność Arnolfinich albo okrutne kobiety i łagodni mężczyźni, olej na płótnie, 1988.

To kolejna prestiżowa wystawa Pawła Kowalewskiego w 2016 roku.

We wrześniu jego seria fotograficzna "Nie wolno!" gościła na Viennacontemporary - prestiżowych międzynarodowych targach sztuki współczesnej w Wiedniu.

Wystawę można oglądać w Zachęcie od wtorku do niedzieli w godzinach 12-20.

Paweł Kowalewski (ur. 1958 w Warszawie)

<http://pawelkowalewski.pl>

W latach 1978-1983 studiował na Wydziale Malarstwa w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem w pracowni Stefana Gierowskiego. Od 1985 jest wykładowcą na Wydziale Wzornictwa warszawskiej ASP, obecnie ze stopniem doktora habilitowanego. Już w trakcie studiów silnie zaangażował się w rozwój niezależnej sceny artystycznej, a początek jego kariery upłynął pod znakiem działalności w Gruppie. Wraz z cyklem Fin de siècle z 1992 roku Paweł Kowalewski zasadniczo porzucił malarstwo, koncertując się na pracach o charakterze interdyscyplinarnym i performatywnym.

Od początku swojej drogi twórczej Paweł Kowalewski rozwijał koncepcję „sztuki osobistej, czyli prywatnej”, pozostającej w silnym połączeniu z życiem samego artysty, ale także odnoszącej się do problemów, które umieszczają każdego widza w kontekście uniwersalnym. Równie istotnym elementem twórczości Pawła Kowalewskiego jest wymiar polityczny, który z czasem stał się osią jego programu. Początkowo wyrażało się to w ogólnym kierunku działalności Gruppy oraz pojedynczych dziełach, takich jak Mon cheri Bolszeviq czy Zdzicho skacze co noc z butelkami z benzyną, by stopniowo ewoluować w stronę prac wpisujących się w dyskurs antytotalitytarny, takich jak cykl Nie wolno! oraz Symulator totalitaryzmu.

Źródło: <http://commu.pl/home>

## AKTUALNOŚCI

Muzyka zespołu QUEEN Symfonicznie  
Muzyka zespołu "QUEEN symfonicznie" w wykonaniu Alla Vienna, chóru Vivid Singer Mariusza Ostrowskiego to jedyny w swoim

Polska - Włochy U 20

ENNIO MORRICONE wspomina Kraków

## POLECAMY

Muzyka zespołu QUEEN Symfonicznie  
Muzyka zespołu "QUEEN symfonicznie" w

Polska - Włochy U 20

Rutka - Joanna Fabicka

## Ciekawe



Najbardziej ekologiczne miasto  
> W Chinach powstaje w pełni funkcjonalne miasto, którego 100 proc. potrzeb energetycznych będzie



Niby takie nic  
> Druk i blacha mają naprawdę zastosowań, więcej niż możesz wyobrazić.



Wnętrza w stylu loft  
> Lofty robią w Polsce zawrotną karierę już od kilku lat. Loft trwa, a poszukujący mieszkań coraz bardziej



Anatomia designu  
> Są takie projekty designerów szokujące, ale nie sposób prze nich obojętnie. Mózg fascynuje nie tylko

## Biznes (na styku kultury i biznesu)

Mieć nosa do sztuki

Hojny dar dla The Cleveland Museum of Art

Brytyjski rząd przeznacza pieniądze na sztukę

Elektryzujące połączenie: sztuka, biznes i... internet