GRUPA

KOMU
ODDAJEM,
Grajb '87

Motto: "Sześć żywiołów, sześciu śmiałków rysownicy, dzień w dzień wspólnie podejmuje wysiłek rysowania tak by linia nie rwała się."

Michał Anioł

Tytuł wystawy: Wystawa rysunku na miejscu w Poznaniu czyli "GRUPPA" spija śmietankę

"GRUPPA" uwielbia śmietankę, ponieważ ma chorą wątrobę, śmietanka jej szkodzi.

"GRUPPA" siebie kocha, lecz nie chce kochać innych.

"GRUPPA jest bezczelna i arogancka, bo jest wolnym związkiem wolnych geniuszy.

"GRUPPA" to zbiór średnio utalentowanych artystów, którzy myślą tylko o tym, jak odnieść wielki sukces i zarobić wielkie pieniądze.

"GRUPPA" nienawidzi siebie samej prawie tak samo, jak nienawidzi swoich antagonistów.

Dokąd podąża "GRUPPA", tego dokładnie jeszcze nikt nigdy nie określił.

"GRUPPA" sformułowała precyzyjny program i realizuje go punkt po punkcie.

"GRUPPA" jak rzadki kwiat rozchyla się i piękny owad pędzi ku niej z zapylonym odwłokiem.

"GRUPPA" zaprasza wybitnych menagerów Zachodu do swoich luksusowych pracowni, gdzie odbywają się orgie alkoholowo-seksualne.

"GRUPPE" tworzą biedni artyści, malujący obrazy w ciemnych pomieszczeniach, do których trzeba się wysoko wspinać po bardzo stromych schodach.

"GRUPPA" jest genialna, wspaniała, pełna ruchu i dynamiki, jest jak ocean szumiąca i wzburzona, ogarnia swą potęgą coraz to nowe rejony.

"GRUPPA" pierwsza padła ofiarą manipulacji twarogiem.

Chaos, który wprowadza "GRUPPA" jest chaosem nader twórczym, bo z chaosu wszystko powstało.

"GRUPPA" musi bronić się przed pomówieniami zawistnych chłystków, którzy dybią na jej życie.

W takich momentach "GRUPPA" jest zwarta i gotowa do obrony swoich interesów.

"GRUPPA" mieszka w Kreutzbergu, bo tak jej wypadło i udaje, że mur przebiegający za jej domem jest tylko ogrodzeniem jej rewiru.

Właściwie nie wiadomo do której ze stref okupacyjnych należy "GRUPPA".

Najchętniej sama otoczyłaby się murem oddzielającym ją od Wschodu i Zachodu, bo czuje, że jest środkiem Wszechświata.

"GRUPPA" jest zaganianą bandą zaganianych egocentryków myślących tylko o własnym interesie.

"GRUPPA" jest dużą kobietą, ma duże ręce, wielką charakterystyczną głowę, pali mnóstwo papierosów, pije dużo wódki, a w jej głowie lęgną się endeckie myśli, pisze poezje i nie potrafi pisać, ma nieograniczone ambicje i takież możliwości.

/...../

"GRUPPA" bezwątpienia jest okropną suką - gryzie aż do krwi swoich dobroczyńców, kiedy jej się znudzą.

"GRUPPA" była od zarania dziejów świata, malowała na skałach grot, trefniła się w pracowni Rubensa, bawiła się z Dadaistami.

"GRUPPY" nie da się podzielić ani zlikwidować, bo jej śmierć stworzyłaby czarną dziurę, w którą powpadaliby wszyscy

"GRUPPA" wydaje na świat dzieci, które czasami zjada, bo lubi smak ludzkiego mięsa.

"GRUPPA" jest bez wątpienia święta, leży krzyżem w kościele, kiedy czuje, że tak trzeba.

"GRUPPE" lubią wszyscy, kiedy jest słaba i chora, kiedy skamle.

Nikt nie lubi "GRUPPY", kiedy jest silna i zdrowa, bo wtedy nie skamle.

"GRUPPA" pragnie sukcesu i boi się go, bo sukces to śmietanka, która szkodzi na wątrobę, a tę bez wątpienia "GRUPPA" ma bardzo, bardzo chorą.

W wątrobie "GRUPPY" znajdują się liczne pasma śluzu, zwłaszcza nabłonki, leukocyty, a nawet niekiedy bakterie. Żółć "GRUPPY" ma kolor ciemno-zielonkawy i wydziela odór. Niemożność wchłaniania tłuszczy zawartych w śmietance powoduje, że "GRUPPA" zapada na zdrowiu i pluje krwią.

13 XI 1987

Paweł Kowalewski

Ryszard Woźniak

"GRUPPA" to Ryszard Grzyb, Paweł Kowalewski, Jarosław Modzelewski,
Włodzimierz Pawlak, Marek Sobczyk, Ryszard Woźn' ak

Wystawy i Działania "GRUPPY":

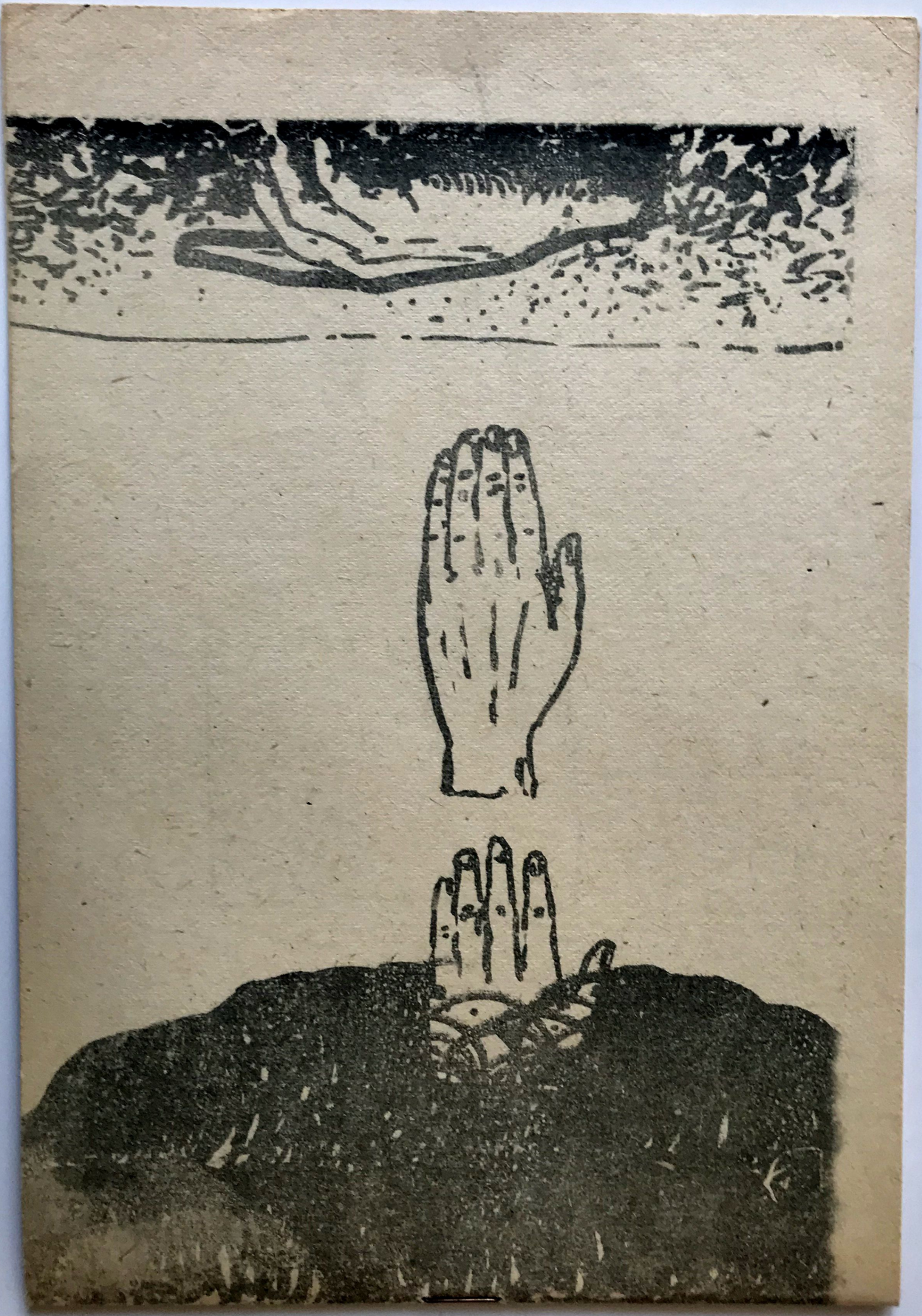
"LAS GÒRA CHMURA" Galeria Dziekanka, Warszawa - grudzień 1982
"LAS GÒRA CHMURA A NAD CHMURĄ DZIURA" BWA, Lublin - marzec 1983
"ITAKA ITAKA" Galeria Dziekanka, Warszawa - grudzień 1983
"MATKA PREMIERA" Teatr Kameralny, Warszawa - styczeń/luty 1984
"KOBIETA UCIEKA Z MASŁEM" Galeria Dziekanka, Warszawa - maj 1984
"SZALONY MŁOTEK" Galeria Dziekanka, Warszawa - październik 1984
"UCHYLENIE RĄBKA TAJEMNICY Z TRADYCYJNEGO WARSZTATU MALARSKIEGO"
Galeria Dziekanka, Warszawa - styczeń 1985
"SZTUKA PODZIWU" Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa - luty 19
"JAK POMÒC JACKOWI KRYSZKOWSKIEMU" "Strych", Łódź - luty 1985
"TYLKO DZISIAJ WIECZOREM KOCHANIE" BWA, Lublin - marzec 1985
"IDŹ WYLICZ" Galeria Dziekanka, Warszawa - październik 1985
"KTO WODZI TEN PROMIEŃ WODZĄCY" Galeria Wieża, Warszawa - listopad 19
ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA POLSKIEJ RZECZYPOSPOLITEJ LUDOWEJ"
Galeria Dziekanka, Warszawa - grudzień 1985
"TWOIM BOHATEREM CHOŁOTO JEST NUDA, SPROWADZAJĄCA NIESZCZĘŚCIE"
Galeria Wielka 19, Poznań - luty 1986
"EKSPRESJA LAT 80'" BWA, Sopot - czerwiec/lipiec 1986
"ZAPISY 2" BWA, Lublin - marzec 1986
"RECITAL" Galeria Dziekanka, Warszawa - luty 1987
"AVANGUARDIA POLACCA" Centro Direzionale Colleoni, Mediolan maj 1987
"KUDA GIERMAN" K-18, Kassel czerwiec/wrzesień 1987
"CO SŁYCHAĆ" Muzeum Techniki, Warszawa - listopad 1987

GALERIA OBRAZ

Ośrodek Kultury "Słońce"

61 - 684 Poznań

Os. Przyjaźni 120

Prowadząca galerie - Bożena Czubak

- marzec 1988 -