

BIEG

CZERWONYCH LUDZI



Jarosław Modzelewski „Bieg czerwonych ludzi”, akwarela, papier, 40x50 cm, 1983

OD 12 CZERWCA 2001

Jarosław Modzelewski Marek Sobczyk

Ryszard Grzyb Paweł Kowalewski

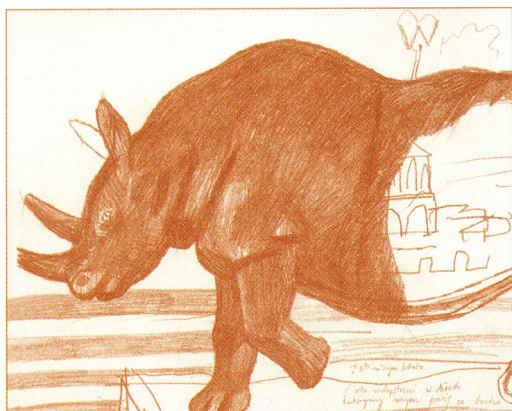
Piotr Młodożeniec Włodzimierz Pawlak

Dorota Brodowska Ryszard Woźniak

Paweł Jarodzki Szymon Urbański

Ewa Ciepielewska Łukasz Skąpski

Prace z lat 80. Kurator: Marta Tarabuła



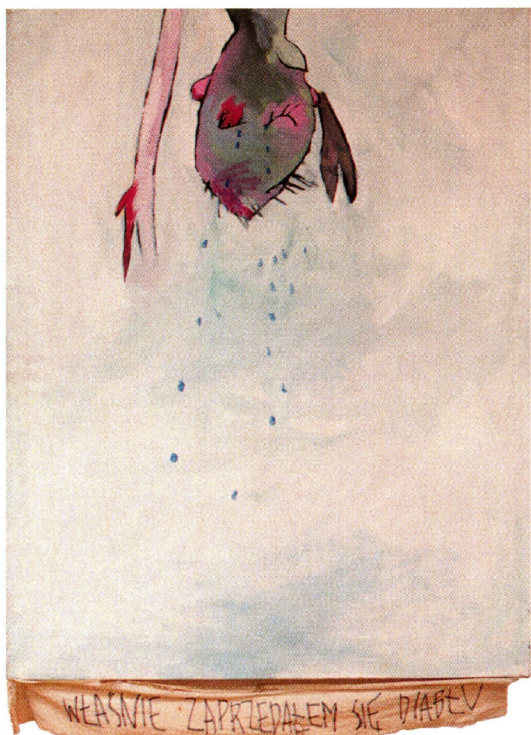
Ryszard Grzyb „Nosorożec”, ołówek, papier, 21x30 cm, lata 80.

Wystawa „Bieg czerwonych ludzi” pokazuje malarstwo lat 80. ze zbiorów Zderzaka. Skąd taki tytuł? Otóż wszystkie reżimy totalitarne zawsze uwielbiały masowe popisy gimnastyczne, biegi, sztafety, wyścigi pokoju, defilady, żywe napisy, tłumy skandujące nazwiska zwycięzców na przemian z nazwiskami panujących tyranów. Duch sportowej rywalizacji łączył się z duchem współzawodnictwa pracy, duchem internacjonalizmu, duchem walki o pokój i duchem postępu całej ludzkości, którego awangardą była, rzecz jasna, partia komunistyczna. Zwykli ludzie musieli robić to, czego robić nie chcieli - maszerować, nosić ciężkie tablice, wiwotować na cześć swoich ciemiężców.

Tak było jeszcze niedawno, dopóki nie pojawiła się Solidarność. Gdy pojawiła się Solidarność, nieznająca strachu wspólnota ludzi wolnych, pojawiło się też nowe malarstwo, krnąbrne i wyzywające. Nosorożec, którego widzicie u góry, to właśnie nieznająca przeszkód, samo-rządna siła, która niesie w sobie - w swoim środku - nowy dom, całe nowe miasto.

Jesteśmy ludźmi z pokolenia Solidarności i dlatego pokazujemy wam piękne i wolne malarstwo z tamtych czasów, na oko tak bardzo odległych.

- Chodźcie z nami!



Paweł Kowalewski „Właśnie zaprzedałem się diabłu”, olej, płótno,
100x70 cm, 1986

Paweł Kowalewski

Tekst cyniczny

Drogie moje Krakowiaki. Był taki czas w naszym pięknym kraju kiedy się urodziliśmy.

Mieliśmy wyjątkowe szczęście, bo akurat nie było wojny - nasz kraj albo był w stanie wojny, albo w niewoli przez ostatnie 250 lat, tak że urodzenie się tylko w niewoli, statystycznie rzecz biorąc, należy uznać za szczęście. Oczywiście, jako dobrzy synowie naszego narodu, wyssaliśmy z mlekiem matki malkontenctwo. I miast cieszyć się tym, co mamy, i włączać się w obieg sztuki EUROPEJSKIEJ, a to zainspirować się Josephem B., a to pejzażem skandynawskobiałostockim, jak debile przejmowaliśmy się otaczającą nas NIEEUROPA, a na taką tępotę nie ma kary.

A głupki jedne a trzeba było myśleć jak Kwaśniewski Aleksander, Duda-Gracz Jerzy, Oleksy Józef, Tarasewicz Leon, Dwurnik Edward i wielu mądrych ludzi, których mogliśmy naśladować. To właśnie dzięki ich konsekwentnej postawie możemy cieszyć się wolnością.

Przepraszam za moją głupotę

Wystawa „Bieg czerwonych ludzi” trwała od 12 czerwca
do 1 sierpnia 2001 w Galerii Zderzak.

Katalog zredagował i wykonał Jan Michalski.

Autorzy wypowiedzi zechcą przyjąć gorące podziękowania.

Wydanie katalogu wsparł Włodzimierz Skleniarz
drukarz krakowski.



Ryszard Grzyb - karateka. Rok 1985. Foto: Tomasz Padzik



Zderzak, Floriańska 3, Kraków

galeria czynna wt-sob 12-17, tel/fax +12 4296743, e-mail: zderzak@zderzak.pl, www.zderzak.pl

ISBN 83-87279-19-6 © All rights reserved by Zderzak